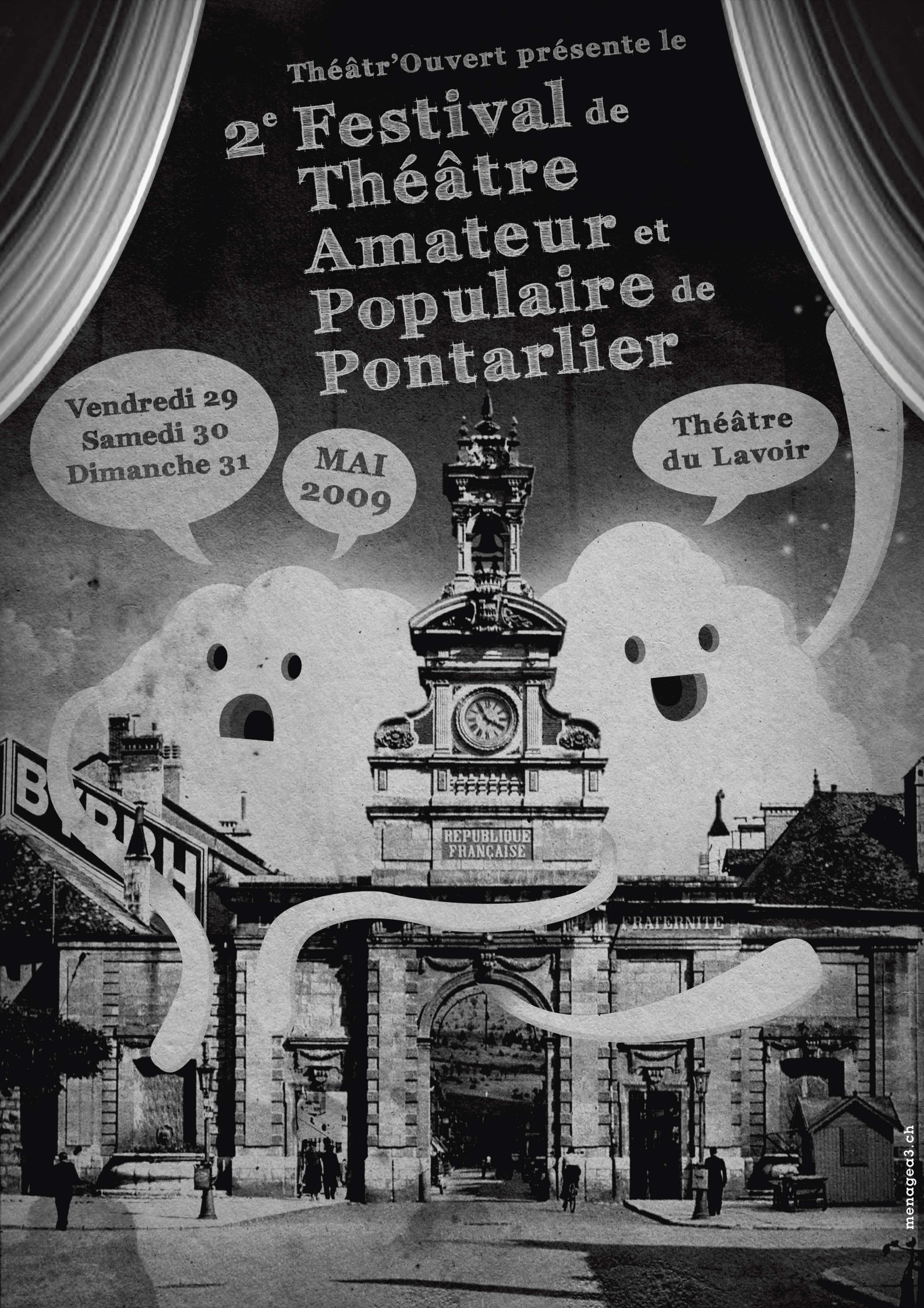
Théâtr'Ouvert présente le

2e Festival de Théâtre Amateur et Populaire de Pontarlier

Vendredi 29
Samedi 30
Dimanche 31

MAI
2009

Théâtre
du Lavoir



menagea3.ch

Théâtr'Ouvert présente

LE 2EME FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR ET POPULAIRE DE PONTARLIER

Pour la 2ème année consécutive, Théâtr'Ouvert organise son Festival de Théâtre Amateur et Populaire…

***F** comme Festival, une fête du théâtre pour des troupes amateurs venues des quatre chemins,*

***T** comme Théâtre, l'art le plus vivant, combatif et imaginatif du moment,*

***A** comme Amateur, du verbe « aimer »,*

***P** comme Populaire, à savoir ouvert à toute la population.*

Pour que cette manifestation proche des gens rende le théâtre accessible à tous (5€ la place) et fasse du théâtre une maison de culture ouverte à la convivialité, à la force du partage et à l'imagination.

Un beau week-end théâtral à Pontarlier !

Avec cette année encore une programmation de grande qualité et très variée…

VENDREDI 29 MAI

A 20h30 : « Les Rouquins »

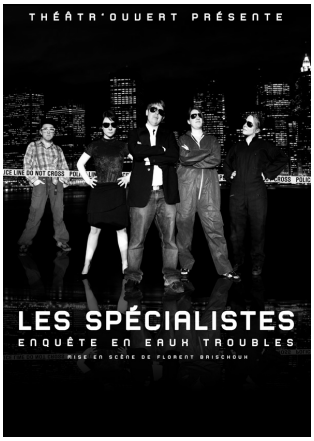
Par la Cie Spirale (Voiteur)

Mise en scène de Chantal Mairet

Satire, humour parfois jusqu'à l'absurde, Grumberg s'attache ici à écrire le théâtre de la souffrance des exclus, dénonciation de ceux qui montrent du doigt «l'autre».
Une fin de journée… Réception entre amis. Dès les premiers échanges, on a compris : dans le pays, dernière phase de la « solution finale » qui leur est réservée, la chasse aux rouquins est ouverte. Nettoyage « ethnique » dont on apprendra incidemment qu'il a été précédé de celui des albinos : ce ne sera sûrement pas le dernier…

En présentant une « tranche de vie » terrible dans sa banalité, Jean-Claude Grumberg donne à voir l'essentiel de notre rapport à l'Autre, le « pas comme moi » (Primo Levi), ainsi que les mécanismes sournois de l'élaboration des préjugés et de l'exclusion progressive d'un groupe d'individus : des répliques « sans importance », lâchées là, négligemment, entre la poire et le fromage, qui disent la peur, les petits ressentiments, l'indifférence monstrueuse, qui font le lit de toutes les dérives racistes.

SAMEDI 30 MAI



A 18h00 : « Les Spécialistes : enquête en eau trouble »

Par la Cie Théâtr'Ouvert, Atelier Mencius (Pontarlier)

Mise en scène de Florent Brischoux

Alors que les séries télévisées policières battent leur plein, les spécialistes de la brigade criminelle d'investigation de Chigatan se trouvent dans une drôle d'impasse : résoudre un meurtre des plus incompréhensibles, sans témoins, sans indices, sans suspect... Mais l'expérience de nos spécialistes maintes fois récompensée, et on se demande pourquoi, saura probablement avoir raison de cette enquête. Entre les Nuls et Ionesco, vous connaissez la série télé, vous serez vraiment surpris par la version théâtrale...

A 21h00 : « Typhus / Lecture Systèmes »

Par la Cie Cinématique Théâtre (Besançon)

Mise en espace-son de Christophe Vincent

L'action se passe dans une colonie en état de panique, toute entière talonnée par une épidémie mortelle.
Une rencontre improbable entre deux vaincus de la vie : un ivrogne, indicateur de police à ses heures, et une chanteuse de troisième zone, échouée là par hasard...

Typhus est au départ une commande de la firme Pathé à Jean-Paul SARTRE en 1943. Malheureusement ce scénario ne sera pas retenu, car trop subversif pour l'époque.
SARTRE est plus connu pour ses essais philosophiques, ses romans, ses pièces de théâtre, mais il s'intéressa beaucoup au cinéma et il signera quelques scénarios comme « Les jeux sont faits », « L'engrenage »...

« La "Lecture Systèmes" est une forme plus légère en parallèle aux créations de la Compagnie. C'est un exercice où nous travaillons sur une double lecture. L'histoire se raconte uniquement à travers des « images sonores » réalistes (voix des acteurs, bruitages, musique live). En revanche, l'image scénique ressemble étrangement à un groupe en concert où les systèmes sont à vue (lumière et son).

Nous sommes à la fois dans un réalisme comme une pièce radiophonique peut l'être, et à la fois dans un décalage visuel où nous montrons la "mécanique" de comment raconter une histoire. »

Créée spécialement pour le festival, une aventure sonore et théâtrale unique. D'après un scénario original de Jean-Paul Sartre jamais réalisé... Attention OTNI ! (Objet Théâtral Non Identifié).

DIMANCHE 31 MAI

A 15h00 : « Y'en a marre ! »

Par la Cie Théâtr'Ouvert, Atelier Erebus (Pontarlier)

Mise en scène de Betty Didier

Relégués au grenier dans la poussière depuis plus de 300 ans, Pinocchio,Cendrillon et ses comparses sombrent dans l'oubli et s'ennuient. Mais ce jour, le public est là, il faut faire quelque chose, mais quoi ?
Un concours de grimaces, des crêpes...? Pourquoi pas raconter une histoire ? Mais quelle histoire ? Pas facile de se mettre d'accord... Abracadabra ! Et c'est parti pour un méli-mélo de Blanche-Neige et du petit Poucet ...
Ce beau petit monde finira-t-il par être heureux et avoir beaucoup d'enfants ?
«Si je diffère de toi, loin de te léser, je t'augmente.» Antoine de Saint Exupéry

Méli-mélo drolatique de contes pour combattre l'ennui et l'oubli par l'atelier pour personnes handicapées de Théâtr'Ouvert. A ne pas manquer !

A 18h00 : « Les relations de Claire »

Par le Théâtre Universitaire (Dijon)

Mise en scène de Julie Pascal

Claire, rédactrice de modes d'emploi pour appareils ménagers en tous genres, se retrouve sans emploi après avoir fait du zèle pour promouvoir un nouveau fer à repasser. Alors, suivant ses désirs et ses questionnements, elle va traverser la vie d'aujourd'hui tout en en cherchant le mode d'emploi.

Au-delà du seul destin de Claire, c'est ceux des six personnages de la pièce qui se tordent, se dénouent, se font et se défont, heurtés par la prise de conscience de Claire. L'insatisfaction et le désir de devenir enfin soi passent de main en main, chaque personnage comprend que la destinée qui lui semblait imposée n'est pas celle pour laquelle il est fait.
Alors les masques tombent, et chacun se révèle ou s'effondre...

Une jeune création qui porte en elle la force de la nouveauté, quoi de mieux pour clôturer ?

***TARIF UNIQUE** : 5€ /spectacle.*
Billetterie en vente sur place.

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS :
Théâtr'Ouvert – Aurélie Plewa
Tél. : 03 81 39 64 51 ou 06 86 45 35 16
ass.theatr-ouvert@orange.fr – http://theatrouvert.free.fr

VILLE DE PONTARLIER

france bleu besançon